Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Électrotechnique

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btselectrotechnique.fr/assets/annales/bts-electrotechnique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Électrotechnique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux

Le corpus réunit une étude sur la société collaborative, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'artisanat à la division du travail et un dessin consacré au covoiturage. Il invite à confronter les promesses de coopération et de solidarité aux motivations individuelles, aux liens réellement créés et aux limites de ces pratiques.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives produisent-elles une solidarité durable ou des rapprochements limités par les intérêts individuels ? **Plan :** leurs promesses, puis leurs limites.

Axe	Documents, idées et procédés
Promesses de rapprochement	Doc. 1 : Daudey et Hoibian, étude du CREDOC, présente les échanges comme possibles créateurs de liens, à l'appui d'une enquête. Doc. 2 : Andreani-Facchin et Mestres, reportage, expose l'ambition communautaire du coworking et des expériences contrastées. Doc. 4 : Malingrey, dessin de presse, montre avec une exagération humoristique un covoiturage très chargé.
Limites et autonomie	Doc. 1 oppose l'idéal solidaire aux motivations économiques, aux liens souvent faibles et au pouvoir limité des usagers sur les plateformes. Doc. 2 confronte discours promotionnel et témoignages de cohabitation difficile. Doc. 3 : Giono, extrait argumentatif, oppose par contraste l'artisan autonome à l'ouvrier enfermé dans une tâche spécialisée.

Les pratiques collaboratives promettent économies, échanges et rencontres. L'enquête du CREDOC indique que le gain financier motive fréquemment les participants, même si près d'un Français sur deux associe ces pratiques au lien social. Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, mais la cohabitation ne crée pas nécessairement d'échanges : elle peut gêner le travail ou rassurer par la présence de personnes confrontées aux mêmes difficultés.

Ces rapprochements restent donc inégaux et souvent fragiles. Les plateformes limitent la participation à la gestion collective, tandis que les liens durables supposent un engagement plus fort. Giono n'analyse pas ces pratiques, mais son opposition entre artisanat et travail d'usine met en lumière un autre enjeu : la coopération ne garantit pas l'autonomie. Le dessin, par son accumulation de passagers, souligne avec humour l'aspect collectif du covoiturage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives favorisent les rencontres, mais ne garantissent ni solidarité durable ni autonomie : leurs effets dépendent du degré réel d'engagement commun.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La question porte sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires. Construisez une réponse argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société peut favoriser la solidarité en multipliant les occasions de coopération, mais elle ne la produit pas automatiquement.

Le covoiturage et les échanges collaboratifs rapprochent des inconnus ; le dessin de Malingrey en donne une image collective. Daudey et Hoibian nuancent cet idéal : le gain financier motive souvent les pratiques, même si près d'un Français sur deux y voit une occasion de rencontre.

Le coworking crée des contacts, mais Mélissa peine à s'intégrer et Pierre décrit surtout une cohabitation de travail. Chez Giono, le travail industriel fragmenté enferme l'ouvrier dans une tâche : vivre ensemble ne suffit donc pas à créer un lien solidaire.

Pourtant, dans *Les Misérables*, l'aide de Jean Valjean à Cosette illustre une solidarité choisie. Les associations et les services publics la rendent concrète et durable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions et des structures de solidarité, mais leur portée dépend de l'engagement concret des individus.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », le corpus traite de société collaborative, coworking, artisanat et covoiturage. Les candidats rédigent une synthèse objective notée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée notée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent viser l'entraide, mais sont souvent motivées par les économies ou le gain financier.
- Les plateformes créent fréquemment des liens faibles, tandis qu'une association ou un projet partagé peut tisser des liens plus étroits.
- Le coworking met des travailleurs en présence sans garantir les échanges, la coopération ni de meilleures conditions d'emploi.
- La maîtrise d'un métier complet favorise l'autonomie, tandis que la spécialisation peut rendre le travailleur dépendant d'une organisation.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse par idées communes et mobilisez les quatre documents, y compris le dessin.
- Dans l'écriture personnelle, formulez une position claire et développez-la avec des arguments et des exemples.
- Respectez les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle; aucun coefficient n'est imprimé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse de documents efficace ?

Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les documents avec objectivité, sans avis personnel, et faites dialoguer les textes et le dessin au lieu de les résumer séparément.

Q : Comment intégrer le dessin sur le covoiturage dans la synthèse ?

Décrivez les éléments visuels utiles et leur rapport au thème du corpus. Le dessin compte comme un document à part entière : confrontez son apport à celui des textes sans lui attribuer un sens que l'image ne permet pas d'étayer.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps. Prévoyez du temps pour lire le corpus, élaborer le plan et rédiger la synthèse, puis pour construire l'argumentation personnelle et relire l'ensemble.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée. Aucun barème détaillé ni coefficient n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btselectrotechnique.fr/assets/annales/bts-electrotechnique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Électrotechnique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Électrotechnique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.