Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Électrotechnique

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btselectrotechnique.fr/assets/annales/bts-electrotechnique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Électrotechnique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque interrogent les rapports entre solitude volontaire, autonomie et vie en société. Ils évoquent la solitude comme espace d'intimité, de connaissance de soi et de repos, tout en soulignant son articulation avec les liens sociaux.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus « Seuls avec tous ».

Confrontation	Olivier Remaud	Sébastien Dupont	Edward Abbey	Sénèque
Nature et procédés	Essai philosophique ; références aux sagesses antiques, citations et exemples.	Essai argumentatif ; raisonnement, référence à Merleau-Ponty et critique du développement personnel.	Récit à la première personne ; ironie, hyperboles, contrastes et énumérations.	Texte philosophique de conseil ; analogie du sol, exemples et impératifs.
Le retrait et soi	L'intimité et la nature favorisent créativité, autonomie et connaissance de soi.	L'individu ne devient autonome que par les relations et les institutions ; l'indépendance absolue est une fiction.	Le désert offre une expérience solitaire, mais le narrateur finit par désirer les échanges urbains.	Le retrait calme les passions et permet à l'esprit de se reposer et de retrouver son énergie.
Solitude et société	Solitude choisie et présence sociale se complètent ; déconnexion et connexion ne s'opposent pas.	Solitude et communication sont liées ; la construction de soi passe par autrui.	Le narrateur recherche l'équilibre entre désert et civilisation.	Solitude et fréquentation du monde se corrigent mutuellement.
Problématique	Comment la solitude contribue-t-elle à l'épanouissement individuel sans effacer le rôle essentiel des liens sociaux ?			
Plan détaillé	I. Le retrait choisi nourrit l'autonomie, la connaissance de soi et le repos. II. L'individu se construit aussi par autrui : l'équilibre repose sur l'alternance entre solitude et vie sociale.			

Les quatre textes interrogent la place du retrait dans l'épanouissement individuel. La solitude ouvre un espace d'intimité et de ressourcement : Remaud lui associe créativité et connaissance de soi, tandis que Sénèque souligne le repos de l'esprit. Mais elle ne signifie pas rupture durable : Abbey, après six mois dans le désert, aspire aux foules et à leurs échanges. Dupont rappelle que l'autonomie elle-même se construit grâce aux relations et aux institutions. Ainsi, la solitude et la vie collective se complètent : choisie et alternée avec la présence d'autrui, la première aide l'individu à se retrouver sans nier son appartenance sociale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'autonomie et le ressourcement, mais l'épanouissement dépend aussi des liens sociaux et de leur alternance avec le retrait.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question d'écriture personnelle porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société peut aider chacun à développer ses qualités, mais elle ne le garantit pas : l'épanouissement dépend aussi des conditions offertes et de l'équilibre entre vie collective et recul personnel.

La société, un appui. L'éducation, les liens affectifs et les échanges transmettent des savoirs et rendent possible l'autonomie. Sébastien Dupont souligne que l'individu se construit avec autrui : la liberté ne naît pas de l'isolement.

Un équilibre nécessaire. La pression sociale peut toutefois limiter la réflexion et la créativité. Olivier Remaud montre que l'intimité et la nature offrent un espace pour se connaître. Sénèque recommande d'alterner solitude et fréquentation du monde. Edward Abbey, après son séjour au désert, retrouve avec plaisir les rencontres urbaines. Comme Thoreau dans *Walden*, il montre la valeur du retrait, sans en faire une fin.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle soutient les individus et leur laisse du temps pour réfléchir, créer et nouer des relations.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle offre à chacun des ressources et des liens, tout en préservant la liberté de prendre du recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent solitude, autonomie et sociabilité. Le candidat réalise une synthèse objective du corpus (40 points), puis une écriture personnelle argumentée sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités personnelles (20 points).

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse restitue les idées du corpus avec objectivité, concision et organisation.
- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, l'autonomie, la connaissance de soi et le repos.
- L'autonomie individuelle se construit aussi dans les relations avec autrui.
- L'écriture personnelle exige une argumentation étayée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez les idées par axes, en faisant ressortir les convergences et les nuances du corpus.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et soutenez votre position par des arguments et des exemples.
- Respectez les deux parties et leurs barèmes imprimés : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Dégagez une problématique commune, puis regroupez les idées des quatre textes en axes cohérents. Reformulez avec neutralité, faites ressortir les rapprochements et les différences, et n'ajoutez pas d'opinion personnelle.

Q : Comment distinguer autonomie et isolement dans ce sujet ?

La solitude volontaire peut permettre de se connaître ou de se reposer, tandis que l'isolement peut être subi. Le corpus rappelle aussi que l'individu se construit par ses liens avec autrui.

Q : Quel est le barème et comment répartir le temps ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle pour quatre heures d'épreuve. Il ne fixe pas de répartition du temps ni de sous-barème : gardez du temps pour les deux parties.

Q : Quels critères de notation le sujet indique-t-il ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances. Il ne présente pas de grille détaillée ni d'autres critères chiffrés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btselectrotechnique.fr/assets/annales/bts-electrotechnique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Électrotechnique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Électrotechnique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.